



KONTAKT
Centrum Języków Obcych

zaprasza na:

Program Dni Kultury Włoskiej

8 – 14 lutego 2010

PONIEDZIAŁEK, 8.02

17:00 Lekcja języka włoskiego potocznego. Ristorante Pizzeria Roma, ul. Półwiejska 24, www.resturacja-roma.com
Znasz już trochę język włoski i chcesz nauczyć się kilku nowych, ciekawych zwrotów używanych w mowie potocznej? Zapraszamy na lekcję języka potocznego z native speakerem w klimatycznej włoskiej knajpce! Wstęp wolny. **Konieczność rezerwacji** (espanol@cjo.pl) ze względu na ograniczoną liczbę miejsc. Wymagana znajomość włoskiego w stopniu komunikatywnym.

Prowadzenie: Pino Raffaelli, Włoch z Kalabrii ożeniony z Polką, lektor KONTAKT CJO

WTOREK, 9.02

18:00 Włoskie opowiesci. Wstęp wolny. Zespół Szkół Mistrzostwa Sportowego, ul. Cegielskiego 1, sala 27
Magdalena jest konsultantem ślubnym. Organizując wesele dla jednej z par znalazła się w Rzymie. Na naszym spotkaniu opowie o magicznych miejscach, które odwiedziła podczas swojego pobytu w Wiecznym Mieście, a przede wszystkim o przygodach, które napotkała organizując całe przedsięwzięcie, o Włochach, ich charakterze, oraz o współpracy z nimi.

Prowadzenie: Magdalena Maludy, konsultant ślubny, podróżniczka.

ŚRODA, 10.02

18:30 Wycieczka po Italii śladami najśłynniejszych detektywów literatury włoskiej. Klub Muchos Patatos, ul. Szewska 2, www.mucho.pl; wstęp wolny.

Wszystkich miłośników Italii zapraszamy do zwiedzania Półwyspu Apenińskiego oczami wyobraźni, szlakiem trzech ciekawych bohaterów literackich lat 90-tych. Podróż zacznie się na dalekiej Sycylii, gdzie mieszka komisarz Montalbano stworzony przez Andree Camilleri. Następnie wraz z Lorianom Macchiavelli wybierzemy się do Bolonii i poznamy postać Sarti Antonia, funkcjonariusza lokalnej policji. Wycieczka zakończy się w Mediolanie, mieście, w którym Sandrone Dazieri umieścił swojego bohatera – prywatnego detektywa, il Gorilla.

Prowadzenie: Agnieszka Firlej, doktorantka UAM (Instytut Filologii Romańskiej) z zakresu badań nad literaturą włoską dotyczących literatury noir lat 90-tych.

19:00 Nabucco (Giuseppe Verdi) – spektakl operowy, 2h 40min., 2 przerwy. Teatr Wielki im. S. Moniuszki w Poznaniu; bilety (kat. B): od 10 do 50 zł (bilety do kupienia w kasie Teatru, informacje o cenach na www.opera.poznan.pl)
Starotestamentowa historia najazdu babilońskiego na Jerozolimę, walka dworskich stronnictw o władzę i niewola Izraelitów są kanwą opery, która w czasach Verdiego poruszała publiczność włoską, widzącą w niej figurę zmagających się budzącego się narodu z austriacką dominacją. Ogromną rolę odegrała w tym wspaniała, momentami podniosła muzyka, co doprowadziło do interwencji cenzury i zakazu wystawiania spektaklu. Szczególnym momentem jest odsłona druga III aktu, w której słychać nostalgiczną i przejmującą pieśń niewolników Va', pensiero, sull'ali dorate... Nie brak też w "Nabucco" innych, pięknych fragmentów, które wzruszają, choć polityczny kontekst utworu jest już tylko historią.

CZWARTEK, 11.02

Włoski Czwartek w Kinie Muza, św. Marcin 3; bilety: po 5 zł za każdy seans

16:00 Amarcord reż. Federico Fellini; Francja, Włochy 1973

Niezwykły film mistrza- Federico Felliniego. Nostalgiczna, magiczna opowieść o Rimini lat 30-tych – czasu panowania faszystów. Zbiór epizodów i postaci, które urzekają, bawią, tworzą przerysowany teatr pod dyktando reżysera. Sceny zmieniające się jak w kalejdoskopie przypominają skoki w pamięć, podróż sentymentalną Felliniego w lata jego dzieciństwa, zmysłowa, ciepła wycieczka w przeszłość. Jednocześnie ta niesamowita opowieść tchnie groteską i nierealnością, dzięki czemu mocniej widz odczuje jej metaforykę i symbolizm.

Dla wszystkich, którzy czują ducha Felliniego i dla tych, którzy jeszcze go nie znają – jazda obowiązkowa!

18:00 Boski (Il Divo) reż. Paolo Sorrentino; Francja, Włochy 2008

Spokojny i tajemniczy Andreotti we Włoszech jest synonimem władzy przez ponad 40 lat. Na początku lat 90-tych, ten stabilny, ale i bardzo niejednoznaczny polityk niestrudzenie zmierza ku swej siódmej kadencji na stanowisku premiera. Tuż przed 70-tką Andreotti nikogo się nie boi, jest przyzwyczajony do obserwowania strachu malującego się na twarzach jego rozmówców. Jego radością jest władza, z którą żyje w symbiozie, którą wielbi, i która zawsze i niezmiennie mu się należy. Bitwy wyborcze, ataki terrorystyczne czy poniżające oskarżenia nie pozostawiają na nim żadnego śladu, wobec wszystkiego pozostaje nieugięty. Aż do czasu, kiedy mafia, najsilniejsza przeciwwładza w kraju, postanowi wypowiedzieć mu wojnę.

20:00 Genua. Włoskie lato (Genova) reż. Michael Winterbottom; Wielka Brytania, Włochy 2008.

Joe (Colin Firth) razem z córkami, Kelly (Willa Holland) i Mary (Perla Haney-Jardine) postanawia rozpocząć nowe życie. Cała trójka przeprowadza się do urokliwej, słonecznej Genui. W labiryncie tajemniczych uliczek miasta chcą zgubić swoją przeszłość. Młoda i piękna Kelly przeżywa pierwsze zauroczenia i oddaje się przygodom w towarzystwie oczarowanych nią Włochów. Młodsza Mary próbuje odnaleźć swoje miejsce w nowym otoczeniu. Rozpalona włoskim słońcem Genua staje się świadkiem nowego początku.

21:45 Ukryte Pragnienia (Stealing Beauty) reż. Bernardo Bertolucci; Francja, Wielka Brytania, Włochy 1996

Lucy przyjeżdża do małej włoskiej miejsciny, w której 19 lat temu przebywała jej matka, zmarła już poetka. Trafia do swoistej bohemy artystycznej, gdzie każdy jest indywidualnością i twórcą. Lucy przyjechała do Włoch w konkretnym celu, a mianowicie aby znaleźć swego biologicznego ojca. Poza tym chce spotkać się z chłopcem, w którym zakochała się cztery lata wcześniej, a potem utrzymywała z nim tylko skąpy kontakt listowny. Piękna i świeża dziewczyna jak ulał pasuje do otaczającego ją krajobrazu. Poszukiwania odnoszą pozytywny skutek, a Lucy poznaje smak miłości cielesnej. Kto raz zobaczy ten film, nie będzie mógł zapomnieć – ani zmysłowej Liv Tyler, ani magicznej Toskanii.

PIĄTEK, 12.02

17:00-18:00 Włoski dla początkujących – lekcja pokazowa. CJO Kontakt, Pl. Bernardyński 1a/1, sala W

Zawsze chciałeś uczyć się włoskiego? Ciekaw jesteś czy to trudny język? A może po prostu chcesz zobaczyć, jak wygląda lekcja w grupie? Zapraszamy wszystkich, którzy nie mówią jeszcze po włosku. Wstęp wolny. Konieczność rezerwacji (espanol@cjo.pl) ze względu na ograniczoną liczbę miejsc.

Prowadzenie – Agata Grabska-Saniuk, absolwentka italianistyki, lektorka KONTAKT CJO

18:10-20:00 Malena –kameralny seans filmowy; Włochy/USA 2000; reż. Giuseppe Tornatore; wyk. Monica

Bellucci, muzyka: Ennio Morricone; CJO Kontakt, Pl. Bernardyński 1a/1, sala L; Wstęp wolny; Jest rok 1941. Do sennego sycylijskiego miasteczka przyjeżdża sama przepiękna kobieta, Malena. Jej mąż walczy na froncie. Każde publiczne pojawienie się Maleny zamienia się w spektakl. Wszędzie towarzyszą jej pożądliwe spojrzenia mężczyzn i złośliwe plotki ich zazdrosnych żon. Za Maleną podąża też armia kościstych wyrostków na rowerach. Jeden z nich, 13-latek Renato Amoroso, popada w prawdziwą obsesję na jej punkcie. Kiedy mąż Maleny ginie na froncie, pęka bariera tłumionych żądz, zazdrości i gniewu.

SOBOTA, 13.02.

19:00 Don Pasquale (Gaetano Donizetti) – spektakl operowy; 2h 35min. Teatr Wielki im. S. Moniuszki w Poznaniu;

bilety (kat. B): od 10 do 50 zł (bilety do kupienia w kasie Teatru, informacje o cenach na www.opera.poznan.pl)
Don Pasquale jest kwintesencją opery kameralnej i znakomitą operą komiczną. Jest to historia złośliwego staruszka otoczonego przez fałszywych przyjaciół, którzy próbują wystrychnąć go na dudka. Don Pasquale pragnie się ożenić. Tym sposobem chce wydziedziczyć swojego siostrzeńca Ernesta, który szykuje się do ślubu z Noriną wbrew woli wuja. Przyjaciel rodziny - doktor Malatesta - wpada na znakomity pomysł. Norina zostaje przedstawiona Don Pasqualowi jako kandydatka na jego żonę. Ukochana Ernesta po podpisaniu fikcyjnego kontraktu małżeńskiego, ma staruszkowi tak uprzykrzyć życie, by ten zgodził się na wszelkie warunki...

21:00 Ostatnia sobota karnawału: Impreza taneczna – Muchos Patatos, ul. Szewska 2, www.muchoos.pl

Karnawał w Wenecji jeszcze trwa, choć dobiega końca! Przed nami również prawdziwie gorąca impreza taneczna w ostatnią sobotę karnawału. W programie – świetna zabawa przy muzyce nie tylko włoskiej oraz konkursy z nagrodami. Przy barze -wina włoskie w specjalnej promocyjnej cenie.

Z wejściówką Kontakt: Wstęp wolny (wejściówki do odebrania w sekretariacie CJO Kontakt; bez wejściówki: wstęp 15 zł.

NIEDZIELA, 14.02.

18:00 Don Pasquale (Gaetano Donizetti) – spektakl operowy; 2h 35min. Teatr Wielki im. S. Moniuszki w Poznaniu;

bilety (kat. B): od 10 do 50 zł (bilety do kupienia w kasie Teatru, informacje o cenach na www.opera.poznan.pl)
Don Pasquale jest kintesencją opery kameralnej i znakomitą operą komiczną. Jest to historia złośliwego staruszka otoczonego przez fałszywych przyjaciół, którzy próbują wystrychnąć go na dudka. Don Pasquale pragnie się ożenić. Tym sposobem chce wydziedziczyć swojego siostrzeńca Ernesta, który szykuje się do ślubu z Noriną wbrew woli wuja. Przyjaciel rodziny - doktor Malatesta - wpada na znakomity pomysł. Norina zostaje przedstawiona Don Pasqualowi jako kandydatka na jego żonę. Ukochana Ernesta po podpisaniu fikcyjnego kontraktu małżeńskiego, ma staruszkowi tak uprzykrzyć życie, by ten zgodził się na wszelkie warunki...

Podczas Dni Kultury Włoskiej w Domu Aukcyjnym Adam's odbywa się jedyna w Polsce wystawa dzieł wybitnego włoskiego malarza Amedeo Modiglianiego (1884-1920). Galeria Adam's czynna jest codziennie w godz. 11.00-19.00, bilety 15 zł. Dom Aukcyjny Adam's, ul. Jana Matejki 62, Poznań.

Podczas Dni Kultury Włoskiej:

1) w Księgarni NOWELA na hasło KONTAKT otrzymacie 20% zniżki na materiały do nauki włoskiego. www.nowela.pl księgarnie: ogólna - ul. Dąbrowskiego 35/37 oraz językowa ul. Taczaka 12.

2) W sklepie Świat Alkoholi na hasło KONTAKT otrzymacie natomiast zniżkę 20% na wszystkie wina włoskie. Świat Alkoholi: ul. Poznańska 35 oraz ul. Słowackiego 27, www.alkohole.poznan.pl.

Partnerzy:

