

16.04. g. 19.00

Muzeum Narodowe Wstęp wolny.

Wykład Joanny Bryl pt. „Śladami sztuki i kultury francuskiej” w zbiorach Muzeum Narodowego w ramach cyklu „Piątkowe wieczory w muzeum”.

Muzeum Narodowe w Poznaniu posiada obrazy kilku ważnych malarzy francuskich, jak znakomitego akademika Paula Delaroché'a, przedstawiciela Szkoły Barbizyńskiego Julesa Dupré, Pierra Bonnard, związanego z grupą Nabistów, uważających się za wyznawców sztuki Paula Gauguina. Francja obecna jest także na wiele sposobów w twórczości artystów polskich, jak Teofil Kwiatkowski, autor obrazu „Polonez Chopina”, którego akcja rozgrywa się w scenerii Hôtel Lambert, Władysław Ślewiński, przyjaciel Paula Gauguina, Aleksander Gierymski, autor wedut paryskich, Józef Pankiewicz, który wprost z Paryża przeniósł na grunt polski impresjonizm, malarze z Komitetu Paryskiego, uczniowie Pankiewicza, wielbiciel Bonnarda, oraz Tadeusz Makowski, tworzący w poetyce kubizmu. Celem wykładu egzemplifikowanego zbiorami Muzeum Narodowego w Poznaniu będzie przybliżenie bogactwa sztuki, kultury, a nawet historii Francji i kontaktów polsko – francuskich.

16.04. g. 19.00 – 0.30

Ośrodek Alliance Française

Przegląd laureatów prestiżowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych „Les Lutins du Court Métrage 2009”. 28 najlepszych filmów zostało wyłonionych spośród 1200 zgłoszonych do konkursu. Krótki metraż uważany za kwintesencję niezależnej twórczości jest we Francji szczególnie ceniony. Festiwal ten przyczynił się do odkrycia takich talentów jak François Ozon, Jérémie Renier, Ludivine Sagnier czy Sylvie Testud.

Przegląd obejmie 22 filmy fabularne, 5 animowanych i 1 dokument. (I część)

17.04. g. 10.00

XVI LO

XI Konkurs „Connaissez-vous la France?” dla uczniów liceów z Wielkopolski. Organizatorzy: XVI LO im. Charlesa De Gaulle'a i Dom Bretanii.

17.04. g. 19.00 – 0.30

Ośrodek Alliance Française Wstęp wolny.

Przegląd francuskich filmów krótkometrażowych „Les Lutins du Court Métrage” (II część)

22.04. g. 19.00

Sala Biała Urzędu Miasta Wstęp wolny.

Koncert pt. „Notatki o Chopinie André Gide'a. Słowo i muzyka” w wykonaniu orkiestry i solistów z Zespołu Szkół Muzycznych.

24.04.

Ośrodek Kultury w Luboniu.

VII Turniej gry w bule o Puchar Burmistrza. Gra w bule jest popularną francuską grą plenerową. Chętni do udziału w turnieju mogą zgłaszać się do organizatora tel. 61 813 00 72.

26.04. g. 17.00

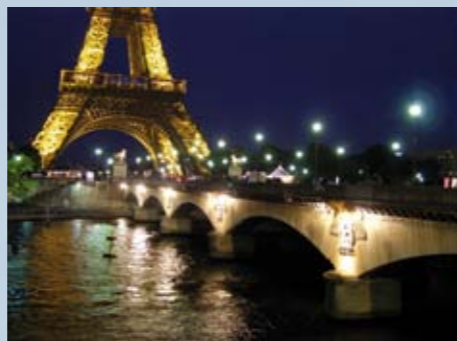
Ośrodek Alliance Française

Wieczór autorski Pana Jean-Yves Potela, znanego politologa, publicysty, pisarza i dyplomaty francuskiego, w latach 2001-2005 – Radcy Kulturalnego Ambasady Francji w Warszawie.

Spotkanie w j. francuskim poświęcone książce „Francja ta sama czy inna” napisanej w formie wywiadu – rzeki przeprowadzonego przez M. Rapackiego i M. Frybesa. publikacja stanowi dla polskiego czytelnika swoisty przewodnik pozwalający na lepsze zrozumienie kraju, który odegrał i nadal odgrywa znaczną rolę w stosunkach międzynarodowych w Europie i daleko poza nią.

Imprezy towarzyszące XX Dniom Kultury Francuskiej i Frankofonii.

Do 31 maja 2010 w siedzibie Alliance Française czynna wystawa fotografii „Les ponts de Paris” autorstwa Karoliny Fabiś.



„Il suffit de passer les ponts c'est tout de suite l'aventure” (Georges Brassens)

Zapewne wielu turystów przechadzając się wzdłuż Sekwany pozazdrościło Paryżanom ilości mostów. W dzień często zatłoczone i ruchliwe, wyciszone i pięknie oświetlone nocą bywały, są, i z pewnością będą inspiracją dla wielu

artystów. Wystawa prezentuje ponad dwadzieścia paryskich mostów, m.in. najstarszy paryski most *Pont Neuf*, bogato zdobiony *Pont Alexandre III*, najkrótszy z mostów – *Petit Pont*, *Pont Mirabeau* znany z wiersza Apollinaire'a, czy *Pont Saint Louis*, jedyny most łączący dwie wyspy.

Zapraszamy wkrótce:

29.04. g. 19.00

Aula Akademii Muzycznej Wstęp wolny.

Koncert pt. „Muzyka Francuskiego Baroku” w wykonaniu studentów Zakładu Instrumentów Historycznych Akademii Muzycznej. Arcydzieła muzyki instrumentalnej, wykonywanej w komnatkach francuskich pałaców.

30.04. g. 18.00

Aula Zespołu Szkół Muzycznych. Wstęp wolny.

Koncert pt. „Wszystkie poranki świata. Marin Marais i spadkobiercy” w wykonaniu uczniów szkoły pod kierunkiem pana Wojciecha Michalskiego.



Dom Bretanii

Stary Rynek 37, 61-772 Poznań

tel. 61 851 68 51

www.dombretanii.org.pl



www.amu.edu.pl/alliance



www.zsm.poznan.pl

MCA.PL

Agencja Artystyczna

MCA.PL

www.mca.pl



www.kinomuzeum.pl



www.zamek.poznan.pl



www.oklubon.pl

dofinansowano ze środków Miasta Poznania



POZnań*

*Miasto know-how



XX Dni Kultury Francuskiej i Frankofonii



18.03.- 26.04. 2010

Honorowy Patronat Prezydenta Miasta Poznania

18.03. g. 18.00

Ośrodek Alliance Française

Wykład w j. polskim pt. „Paryż Chopina oczami rodaków widziany” dr Magdaleny Dziadek z Katedry Muzykologii UAM.

Dr Magdalena Dziadek jest autorką dwutomowej monografii „Polska krytyka muzyczna w latach 1890-1914”. Wykład będzie okazją do przedstawienia nieznanych szerzej materiałów źródłowych dotyczących reakcji, z jakimi spotykała się paryska działalność Chopina u Polaków mieszkających w Paryżu i u rodaków pozostających w kraju. „Paryż Chopina” utrwalony we wspomnieniach i artykułach kilku pokoleń autorów to fascynująca wizja światowej stolicy kultury.

18.03.

Kino Muza. Bilet 5 zł.

Tani czwartek z filmem francuskim.

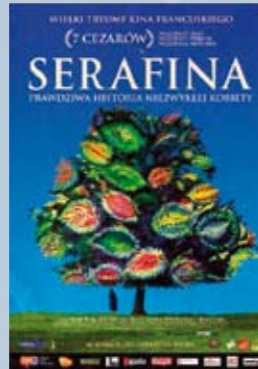
14:00 Serafina

16:15 Kocham cię od tak dawna

18:15 Ci, którzy mnie kochają, wsiadają do pociągu

20:30 Jeszcze dalej niż północ

22:15 Inwazja barbarzyńców



20.03. g. 19.00

Sala Wielka CK Zamek Bilety 30 zł (w przedsprzedaży) i 35 zł (w dniu koncertu) do nabycia w kasie CK Zamek
Koncert francuskiej grupy „Speed Caravan”. Organizacja: CK Zamek i Alliance Française

Zespół „Speed Caravan” łączący tradycyjną muzykę algierską (chaâbi) z elementami rocka i elektroniki powstał w 2005 roku. Swoją debiutancki album „Kalashnik Love” wydał w 2008 roku

w wytwórni Newbled Records. Stylistycznie mieści się w elektro-rocku, świetnie połączonym z etnicznymi zapożyczeniami. Peter Gabriel powiedział o nich, że są „jedną z najbardziej ekscytujących hybryd muzycznych, jakie słyszał”
www.myspace.com/speedcaravan



22.03. g. 20.00

Klub Pod Pretekstem

Bilety 35 i 30 zł.

Koncert Katarzyny Dąbrowskiej aktorki Teatru Współczesnego w Warszawie. „Mademoiselle chante le blues?”

Jeszcze jako licealistka została laureatką Grand Prix Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Francuskiej w Lubinie (w 2000 r.), stworzyła wtedy krótki recital piosenek francuskich, z którym występowała we Francji. Zdobyła I nagrodę na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie w 2007 roku i I nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie „Pamiętajmy o Osieckiej” w 2006 roku

Pierwsza część koncertu K. Dąbrowskiej poświęcona będzie repertuarowi francuskiemu. Usłyszymy m.in. „Amsterdam” J. Brela, „L'Accordéoniste” i „Padam, Padam” E. Piaf, „La Bohème”, Ch. Aznavoura czy „Fais moi mal Johnny” i „Je coûte cher” B. Viana, „Mademoiselle chante le blues”, „Mon chercheur d'or” P. Kaas. Artystce towarzyszyć będą: Urszula Borkowska – piano, Konrad Kubicki – kontrabas, Klaudiusz Baran – akordeon.



24.03. g. 18.00

Dom Bretanii

Otwarcie wystawy fotografii Ewy Kozłowskiej pt. „Paryż. Bruksela”. Spotkanie z artystką.

Ewa Kozłowska (1972). Tłumaczka języka francuskiego. Laureatka wielu konkursów fotograficznych. W latach 2005-2009 współpracowała z „Biuletynem Fotograficznym”. Autorka poematów prozą. W roku 2008 otrzymała Stypendium Artystyczne Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Strona autorska: ewakozlowska.republika.pl

Autorka tak pisze o swoich fotografiach: *Kosmopolityczna Bruksela to miejsce kontrastów. Najpełniej je widać w dzielnicy Marolles, tuż obok Gare du Midi, skąd daleko do Grand Place, Manneken Pis czy Atomium. Dawna dzielnica robotnicza, położona w sercu europejskości, dzisiaj nie ma z nią zupełnie nic wspólnego. Ludzie zamieszkujący tę dzielnicę tworzą pewnego rodzaju enklawę. Są wśród nich dawni mieszkańcy oraz ci, którzy wybrali ją sobie specjalnie. Pierwsi z trudem walczą o przetrwanie (plany przewidują wyburzenie starych kamienic i wybudowanie nowoczesnych biurowców i drogich hoteli), drudzy wynajmują pokoje za grosze i całe dnie spędzają w barach – zazwyczaj pokoje mieszczą się nad tymi barami. Jednych i drugich łączy bieda i duma, świadomy wybór miejsca i sposobu życia oraz nostalgiczne spojrzenie na świat współczesny. Uwieczniam Marolles na fotografiach ze świadomością, że następnym razem zobaczę ją już znacznie odmienioną, zamieszkałą przez zupełnie innych ludzi.*

Wiecznie aktywny i rozwijający się Paryż jest inspiracją równie silną, jak ten naznaczony przemijaniem. Są w nim miejsca, gdzie wciąż obecne są spojrzenia Doisneau czy też Cartier Bressona, tylko ludzi spotyka się jakby trudniej w turystycznym tłumie. To miasto zawsze z chęcią przygarniało różnorodnych przybyszów, więc mimo wszystko wciąż nie brak w nim spotkań i miejsc pobudzających do refleksji. Miałam to szczęście, iż kilka lat spędziłam w tym mieście, mogąc chodzić po nim do woli, o rozmaitych porach, spotykać przeróżnych ludzi. Mogłam pozbyć się łapczywości i powoli oswajać to miasto ze sobą. Mam nadzieję, iż osiągniętą w ten sposób wrażliwość zobaczę Państwo na moich fotografiach.



27.03. g. 18.00

Dom Bretanii Wstęp wolny.

Międzynarodowy Dzień Teatru

Spektakl pt. „Tinah” grupy teatralnej Domu Bretanii. Przedstawienie przygotowane pod kierunkiem Piotra Rogalińskiego opowiada o dziewczynie imieniem Tina, która złamała daną przysięgę narzeczeńską i o karze, która ją za to spotkała. Jest to także opowieść o nas samych i o naszej tęsknocie za księciem z bajki, który zabierze nas w inny, lepszy świat. Spektakl oparty jest na baśni bretońskiej pt. „Polna mysz i szary kruk”.



7.04. g. 18.30

Dom Bretanii

Spotkanie z Robertem Barthem, podróżnikiem z Bretanii zaprzyjaźnionym od lat z Domem Bretanii, który w 2009 roku odbył rowerową podróż wokół wybrzeży Bałtyku i opowie nam o niej, prezentując przy tym wiele autorskich zdjęć.

9.04. g. 20.00

Klub Blue Note

Bilety 20 zł (w przedsprzedaży) i 25 zł (w dniu koncertu).

Dom Bretanii zaprasza na koncert Joël Bosc Trio pt. „Chansons intimes”

Trio Joël Bosc w składzie Joël Bosc (śpiew, gitary), Timothée Le Net (akordeon), Martin Charon (gitary, buzuki)

Joël Bosc jest pieśniarzem, autorem wielu znakomych utworów, które wpisują się w tradycję francuskiej piosenki poetyckiej. Na koncercie usłyszymy piosenki z ostatniej płyty artysty pt. *D'amour et d'eau fraîche* oraz kilka znanych ballad autorstwa Brassensa i Ferrata, które Bosc przekonywująco interpretuje. Kultura muzyczna artysty, jego ujmująca prostota i charyzmatyczna obecność na scenie oraz piękny głos zjednują mu wielu słuchaczy we Francji.

www.myspace.com/joel-bosc



12.04. g. 18.00

Ośrodek Alliance Française

Wykład w języku francuskim prof. W. Malinowskiego «Marie Kalergis, née comtesse Nesselrode (1822-1874): une aristocrate polono – russe dans les salons européens»

Wykład przypomni nieco zapomnianą dziś postać pięknej i utalentowanej arystokratki urodzonej w Warszawie, ze związku Polki i Rosjanina, oraz jej rolę w życiu artystycznym i towarzyskim XIX-wiecznych salonów europejskich. W pamięci Polaków, Maria Kalergis zapisała się głównie jako wielka miłość Norwida. Ale jej niezwykła uroda i muzyczny talent stały się natchnieniem dla wielu poetów, pisarzy, kompozytorów i malarzy różnych krajów. Szczególne miejsce przypada wśród nich twórcom francuskim.

15.04. g. 18.30

Dom Bretanii

Wykład Piotra Szaradowskiego pt. „Złote lata Haute Couture część I – Christian Dior” z cyklu „Kreatorzy i artyści – oblicza Haute Couture”.

Christian Dior (1905 – 1957) to jedno z najbardziej znanych nazwisk na świecie. Swoimi projektami znanymi pod nazwą “new look” rewolucjonizował w 1947 roku powojenną modę. Lata sukcesów zostały nagle przerwane śmiercią kreatora. Silna pozycja kreatorów Haute Couture trwała jeszcze co najmniej dekadę, był wśród nich także Pierre Balmain.